



Imanol Uribe Cineasta

:: JOSÉ RAMÓN LADRA

## «ETA tiene que pedir disculpas primero y clemencia después»

### ENTREVISTA

OSKAR L. BELATEGUI

obelategui@elcorreo.com



El autor de 'La muerte de Mikel' advierte de que no cabe hablar de vencedores y vencidos, «sino de víctimas y verdugos»

**MADRID.** Imanol Uribe (El Salvador, 1950) siempre ha querido entender a través del cine cómo era la realidad de un país que no conoció siendo niño. Periodista de formación, el director de esa trilogía compuesta por 'El proceso de Burgos', 'La fuga de Segovia' y 'La muerte de Mikel' ha sido algo así como el cronista oficial de los 'años de plomo'. Ahora da vueltas a la idea de contar cómo es la vida de quien ha sufrido el azote del terrorismo cuando ETA desaparece.

– En su cine se refleja cómo ha ido cambiando la percepción social que se ha tenido de ETA.

– Mis dos primeras películas se hicieron en plena Transición. 'El pro-