



A CONTRAPELO

SANTIAGO
GONZÁLEZ

Dos 'invictus'

El candidato **Gómez** se explicó en el congreso del Partido Socialista de Madrid el sábado tirando de parábola: «¿Para cuándo la apuesta por la siembra, por el cultivo, por la maduración y la cosecha?», preguntó. «La cosecha tarda en crecer, pero sobre todo cuando se pisa demasiado el sembrado».

No se había visto nada igual desde que a **Ibarretxe** se le aparecían sencillos pastores, **Bernadette Soubirous** o el pastorcito **Jacinto**, invirtiendo los términos del milagro en Lourdes o Fátima. Y le contaban la historia del Buen Pastor y la oveja agoni-

zante. En el congreso del PSM –un partido laico– no había pastorcitos ni vírgenes, dicho sea en sentido estricto, con el debido respeto a toda devoción mariana.

Así pues, al oír su intervención previa a la votación del congreso, se me quedó una sensación de discurso conocido, hasta que caí en la cuenta: ¡coño, si es mister Chance! Chance Gardiner es el protagonista de la novela de **Jerzy Kosinski** *Desde el jardín*. Encarnado por **Peter Sellers** en la gran película que hizo **Hal Ashby** sobre guión del propio autor, era un analfabeto que consiguió llegar a la nominación para la Presidencia de EEUU con metáforas de jardinería, que todo el mundo interpretaba como audaces imágenes macroeconómicas.

Gómez es un hombre de nuestro tiempo. Fue muy celebrado su cartel electoral *Invictus*, en el que salía ataviado como un gladiador mirmillón en traje de paseo, si bien el título y la composición remitían a la película de **Clint Eastwood** sobre **Nelson Mandela**. El invento tiene *copyright*. «Éste es

nuestro Mandela», reivindicaban los *abertzales* a **Otegi** encarcelado. Muchos años antes, **Karmelo Landa** aprovechaba que la enésima negociación entre israelíes y palestinos pasaba por Oslo para preguntar, señalando a 'Antton' **Etxebeste**: «Aquí está nuestro **Arafat**. ¿Dónde está vuestro **Rabin**?». **Mario Onaindia** comentó entonces: «Estos no saben que Arafat es el *lehendakari Ardanza*».

«Rubalcaba está en línea con los mejores héroes trágicos de la literatura universal»

Pero volvamos al tema. Luego está lo del PSM, condenado a la oposición en el Ayuntamiento desde que **Juan Barranco** perdió la moción de censura del PP y el CDS en

1989, y en la Comunidad desde 1995. Madrid, el rompeolas machadiano de todas las Españas, se resiste desde entonces a las fuerzas del progreso. En los líos familiares, no levantan cabeza desde los tiempos de la Federación. Los más viejos del lugar atribuyen a **Felipe González** la expresión: «En la FSM hay líos desde antes de que naciera **Pablo Iglesias**».

Rubalcaba ha vuelto a perder en su segundo duelo frente a Tomás Gómez. Hace dos años apoyando a **Trini**; este fin de semana, haciendo lo propio con **Pilar Sánchez Acera**. Aún hay quien se extraña de que le ganara las primarias a **Carme Chacón**, habida cuenta de que su especialidad es perder (en el congreso que ganó **Zapatero**, él apoyaba a **Bono**, no diré más). El aura de perdedor me hace preferirlo a Chacón, al *Invictus* Primer y a cualquier otro. Está en línea con los mejores héroes trágicos de la literatura universal: «El coronel Aureliano Buendía encabezó a lo largo de su vida 32 levantamientos armados y los perdió todos».